

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный план

Продолжительность одного учебного часа для детей 12-17 лет составляет 45 минут

2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

1. Оборудованный кабинет с партами и стульями, стендами.
2. Наличие технических средств обучения: ноутбук, камера, штатив, принтер, проектор, экран.
3. Наличие методической литературы.
4. Наличие канцелярских товаров и спортивно-игрового инвентаря (подвижные и настольные игры)

Информационное обеспечение:

Аудио, видео, фото, интернет источники.

Методическое обеспечение:

1. Отбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми и подростками: игра, беседа, конкурс, тест-конкурс, турнир, фестиваль, квест, брифинг, КВН.
2. Формирование пакета диагностических методик.
3. Использование технического оснащения занятий: проектор, экран, ноутбук.
4. Отслеживание и анализ результатов реализации программы.
5. Подготовка отчётной документации.
6. Организация и проведение мастер-классов из опыта работы вожатского отряда на методических семинарах, практикумах, слетах.
7. Комплектование методической копилки, специальной литературы по различным направлениям деятельности детского объединения.
8. Формирование и пополнение банка методической информации: разработки игр, речовок, шуток, миниатюр, песен-импровизаций по различным направлениям организации воспитательного процесса.

3. Кадровое обеспечение:

Педагоги дополнительного образования с соответствующим образованием и квалификацией.

4. Формы аттестации

- творческая работа;
- аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, педагогический дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

5. Оценочные материалы

Изучение социализированности личности учащегося (методика М. И. Рожкова) (Приложение 1)

Материалы по мониторингу образовательной программы включают:

1. Индивидуальная карточка учета результатов обучения по образовательной программе.
2. Дневник личностного роста.
3. Мониторинг, включающий в себя:
 - ✓ Входную диагностику ;
 - ✓ Промежуточную диагностику: контрольный срез по темам;

- ✓ Итоговую диагностику: творческий отчёт, защита проекта, публичное выступление и др.
- ✓ Текущий мониторинг: наблюдение.

6. Методические материалы

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) **и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.
- **формы организации учебного занятия** - акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, спектакль, творческая мастерская, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, экзамен, ярмарка.

Педагогические технологии

- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология развития критического мышления,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- здоровьесберегающая технология,
- технология – дебаты,
- ИКТ технология.

Алгоритм учебного занятия –

Организационный этап (ориентировочное время: 4 мин.) Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

Подготовительный этап (ориентировочное время: 15 мин.) Объявление темы постановка цели и задач занятия.

Основной этап (ориентировочное время: 45 мин.) Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе.

Итоговый этап (ориентировочное время: 25 мин.) Подведение итогов занятия. Рефлексия, оценка работы обучающихся.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные материалы, тесты (Приложение)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Раздел, тема	Формы занятий	Методы, способы, приемы	Дидактическое и техническое оснащение
1	Введение	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ.	Метод вовлечения в творчество.	Наглядно-дидактические пособия, ролики, фильмы.

2	Режиссерский сценарий	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест.
3	Кинопробы	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест
4	Постановка фильма	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест
5	Монтаж фильма	Теоретические: лекции, беседа, объяснение, рассказ. Практические: конкурсы, упражнения, игры, викторины, диспуты.	Метод вовлечения в творчество, метод познавательной и командной, деловой и ролевой игры, инсценировка, демонстрация.	Наглядно-дидактические пособия, карточки-задания, тест

Список литературы, использованной педагогом:

1. Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов // Вопросы Интернет-образования.
2. Богданов Н.Г. Справочник журналиста. Л.: Лениздат, 1971.
3. Васильева Л.А. Делаем новости. М.: Аспект-пресс, 2002.
4. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2000.
5. Ворошилов В.В. История журналистики России. СПб., 2000.
6. Галкин С.И. Уроки макетирования. М., 1991.
7. Корносенко С.Г. Основы журналистики. М., 1999.
8. Корнеги Д. Как готовиться к выступлению. М., 1999.
9. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. Ж. «Народное образование». №5 2005.
10. Кульневич С.В. Анализ современного урока. Ростов н/Д.: Учитель, 2003.
11. Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике. М., 2000.
12. Прохоров Е.П. Введение в журналистику. М., 1988.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся, родителей:

1. Страдомский Вислав «Снимаем любительский кинофильм» (перевод с польского И. Б. Гордийчука)
2. Д. Арижон «Грамматика киноязыка»
3. С. Эйзенштейн «Монтаж»
4. Н. Изволов «Что такое кадр?»
5. Л. Филонов «Монтаж в немом кино»

6. З. Кракауэр «Природа фильма»
7. П. Уорд «Композиция кадра в кино и на телевидении»
8. А. Розенталь «Создание кино- и видеофильмов»
9. А. Соколов «Монтаж»
10. А. Тарковский «Уроки режиссуры»
11. М. Рабигер «Монтаж»
12. А. Медынский «Компонуем кинокадр»
13. И. Кузнецов, В. Позин «Создание фильма на компьютере. Технология и творчество»

7. Воспитание

Цель воспитательной работы- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2

8. Техника безопасности

Правила безопасности, связанные с использованием электричества для детей.

1. Если ты обнаружил неисправную розетку, сразу сообщи об этом взрослым!
2. Все электроприборы не должны находиться рядом с водой. Не дотрагивайся мокрыми руками до включенных электроприборов. Это опасно!
3. Никогда нельзя тянуть электрический шнур, включенный в розетку. Это может привести к повреждению шнура, штепселя или самой розетки.
4. Следите за тем, чтобы шнуры были аккуратно убраны, тем более, если у Вас есть животные в доме. Наши питомцы очень любят их грызть. Так же Вы можете зацепиться ногой о такой шнур и упасть.
5. Никогда не подходи к оборванным проводам, сообщи о них взрослым!
6. Обязательно обращаться за помощью к взрослым, если нужно включить тот или иной электрический прибор.
7. Трансформаторная будка не игрушка. Обходи ее стороной!
8. Не играй вблизи проводов. Может ударить током! Тем детям, которые любят залезать на деревья, важно смотреть, нет ли поблизости электрических проводов. Это очень опасно!
9. Высоковольтные линии убивают. Обходи их стороной! Опасно запускать воздушного змея рядом с электрическими проводами. Запускай воздушных змеев там, где не подстерегает опасность!
10. Не прячься в грозу под деревом! Электрическая молния может попасть в дерево, возможно возгорание!

Главное правило пользования электроприборами для дошкольников

Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.